



Waarom deze krant en waar moet ik beginnen ?

Schilderen is al sinds mijn jeugd een hobby van mij. Het aantal werken dat ik sinds mijn jonge jaren heb gemaakt bedraagt ongeveer 250 à 300 stuks. Tot ongeveer 2000 heb ik dat laten we zeggen, in alle stilte gedaan. Daarna ben ik meer naar buiten getreden. Zeker de laatste twee jaar exposeer ik wat meer en ben ik aanwezig op kunstmarkten. Wat mij opgevallen is, is dat zowel mensen, die in bezit zijn van één van mijn werken als mensen die alleen informatie vragen, meer over mij willen weten. Ik realiseer mij, dat dat natuurlijk niet alleen voor mij persoonlijk geldt. Immers als ik voor mijn vrouw een beeldje koop (ik kan zelf niet beeldhouwen) dan vind ik het ook leuk meer van de kunstenaar te weten. Uiteindelijk heb ik besloten toch maar een poging te wagen, al moet ik eerlijk toegeven dat ik het moeilijk vind. Alles klinkt zo snel van "kijk mij nu eens". Aan de andere kant vind ik wel dat, als je het doet, het een leuk verhaal moet zijn wat ook nog inhoud heeft. Kortom, bij deze een poging over : Wie waren mijn voorvaders, wat voerden ze uit, hoe verliep het bij mij en hoe nu verder?

mijn voorvaders

« VERKLARING.

« De Ondergeteekende MARTINUS JOHANNES VAN DE VELDE verklaart: dat bij hem zijn gekómén op den 5^{den} Februarij, kort na de uitbarsting der kanonneerboot N^o. 2, eenige Heeren, welke verlangd hebben, hij een papier zoude teekenen, waarvan de inhoud hem onbekend was; zelfs in dit oogenblik niet wetende, of het in de Fransche, dan wel in de Hollandsche taal, geschreven is geweest, zijnde alstoen door het gebeurde buiten de mogelijkheid zijne denkvermogens te kunnen gebruiken.

« Maar verklaart op heden den achtsten Februarij: dat de vijandelijke Militairen gelast hebben, geene werkzaamheden hoegenaamd te mogen doen, ten einde de kanonneerboot van lager wal te redden; dat eenige Militairen met één Officier daarop met den Luitenant van SPEIJK hebben gesproken, onbekend wat, maar wel het antwoord van den Kommandant te hebben gehoord, zijnde: *Wacht even, ik zal mijns pieren gaan halen*: Kort waarop de Boot in de lucht sprong.

« Daar den slag in het water geworpen zijnde, heeft hij op deze wijze zijn leven behouden, en is door de zorg van den Hanoveraanschen Consul ELLERMAN in verzekerde bewaring gebracht.

« Aldus in onze tegenwoordigheid opgemaakt en met zijne gewone handteekening bekrachtigd, aan boord van Z. M. kanonneerboot N^o. 6, liggende op de Schelde, 8 Februarij 1831.

(Get.)
E. N. J. VAN DE VELDE,

« (Get.) } JAN BLOK,
Luit. ter Zee.
VON RÖMER,
Luit. ter Zee.»

Martinus Johannes van de Velde

Als ik naar mijn stamboom kijk dan valt het op dat veel van mijn voorvaders zeelieden waren en in Vlissingen woonden. Martinus Johannes dus ook. Hij leefde van 1799 tot 1869, was loods en bracht schepen van Vlissingen naar Antwerpen en visa versa. Van zijn schilderkunsten weet ik niets. Hij was mijn betovergrootvader en is de eerste waar ik iets vanaf weet. Hij was nl. de loods die aan boord was van kanonneerboot nr.2 onder bevel van Luitenant van SPEIJK. Zonder twijfel weet U, dat dat de man was die riep: "DAN LIEVER DE LUCHT IN". Hij weigerde zich nl. over te geven aan de Belgen waarmee Nederland toen in oorlog was. Mijn betovergrootvader was één van de weinige overlevenden en legde op 8 februari 1831 zijn verklaring af op de kanonneerboot nr.6 op de rede van Vlissingen. (zie hiernaast)



Van mijn overgrootvader geboren in 1836 weet ik helaas niets af. Anders wordt het met zijn zoon Martinus Johannes van de Velde geboren in 1866 (mijn opa dus). Ook mijn opa was loods. Van hem

is mij alleen bekend dat hij vele doeken heeft geschilderd. Helaas zijn er slechts 3 doeken bewaard gebleven, die ik uiteraard koester. Het is natuurlijk nooit met zekerheid te zeggen maar waarschijnlijk heb ik op dit punt e.e.a. van mijn opa meegekregen. Mijn vader die in 1902 werd geboren was geen zeeman en ook geen schilder. Hij was meer de student.



de drie overgebleven schilderijen van mijn OPA